



Aster Ma (马兰)

同名珠宝品牌创始人、著名珠宝设计师

等待那一种可以传承的美好

许多人都会希望有专属于自己的珠宝、衣服、旅行箱……在这些物质载体的背后,其实是人们在渴望属于自己的那一份情感,一段特别的经历,甚至是一种无法道说的感受。

记得早些年,那时翡翠的地位在中国还远不及钻石,母亲在某个机缘下开始接触翡翠,收藏了一串正色满绿冰种翡翠珠串。那时的我谈不上喜欢翡翠,却莫名被它吸引,时常赏玩那串翡翠珠串。母亲看在眼里,后来,为了鼓励我的事业起步,母亲将这串翡翠珠串展在了我首个人展览上,展览结束母亲说:“这件翡翠珠串就留在你那边吧。”她说的时候那么平淡,我掩不住开心,半故作镇定半撒娇地说:“好呀!”随着年纪渐大,每每想到此事心中更加明了何谓传承和高级珠宝的终极意蕴。这串翡翠珠串于我和母亲之间,是鼓励,是支持,是期许,是恩情,是允诺,是母亲把对于我的所有情感,寄托在了这串翡翠珠串之上。

前段时间,一位很要好的女友与她先生结婚10周年,为了纪念这头一个“10周年”,她到处寻找一颗她心仪已久的宝石。6月份这粒宝石从国外送到香港,她心满意足地收了起来。接下来用了4个月的时间完成这枚

戒指,从设计到挑选搭配主石用的副石,以及加工制作的所有环节,按主石的围度和比例打磨了一批old mind cut(仿古切割,模仿18世纪时钻石的切割方式与形状)的切工钻石,以最古老传统的东西呼应着拥有电光、萤光蓝色的奇异气质的宝石——帕拉依芭。这枚戒指最终在“10周年”派对现场上不仅惊艳了夫妇二人,也惊艳了在场所有来宾。为了这颗“帕拉依

芭”10周年纪念戒指,好友足足等待了4个月。也许你会说,4个月打造一枚拂动人心的戒指是值得的。10年,甚至用一辈子经营一场虽不能说无可挑剔但二人都认为这就是所谓完美的婚姻,更是值得!这些专属于我们的珍贵的珠宝和那些难忘的经历,在“值得”这两个字背后又是什么呢?为了让两种不同颜色不同材质的宝石摆在一起有浑然天成的孔雀尾巴羽毛般和谐的蓝绿色,走了许多地方,从一年的初春到深冬。在设计上更是有许多说不明道不出的缘由,主石有了,配石也不缺,只欠东风。一般为了一个最合适的想法,除了等待还是等待。

很多东西必须情之所至,才能打动他人。堆砌的美和真实的流露就那么一点点呈现出来。在那些我们记忆深刻的经历里,你也许会有焦急、期待、失望、矛盾、无奈、接纳、满足吧?或者其他的感受。只要是我们的花时间用心感受,那些记忆总是强烈。

“在这个一切都在高速运转的时代,时间已然成为了最奢侈的东西。在时间中等待与经历,如同不惜时间成本去呈现与打造一件专属某个人的珠宝一样,你可否愿意在时间里用心感受,认真经历我们生命中的一切,成就我们的私享人生?”

永远不要带着炒股票的心态去投资珠宝和宝石,相信我们都看到许多珠宝商和他们的家族一做便是几代人,有些家族的名字也是我们耳熟能详的。为什么会如此?因为宝石和珠宝是这个世间为数不多的,虽然岁月悠远逝去,它却在岁月中更具意义、光芒不减的物质。一代代传承是必然的,它的价值不在当下,在未来。 **COSMO**

时尚

COSMOPOLITAN

ITAN STYLE

MARCH 2015

本刊与美国
《COSMOPOLITAN》
版权合作

3月号邮发代号：46-199

新70年代风 自由精神 才是时尚顶配

美容懒癌 包治包好

翘臀改变 后半生

买尖儿货 才不浪费青春

用眼线唤醒春天

一切美好 马上就要

醉美居酒屋

陈赫 有些事情并非 我能控制

张予曦 面对流言 我很好

探秘女设计师 日夜空间

杨幂

有颜有钱 有人爱