

# 时尚 FASHION BEIJING

2019年  
三月号

邮发代号: 80-515

潘粤明  
逆流而走  
快乐而行

中国设计师  
国际绽放  
中国超模  
玩转纽约时装周

初春  
遇见最美的自己

华丽女神节  
致最爱的她  
精致腕表×浪漫珠宝×趣味鞋包

郭永琰  
写出心里  
想象的字体

ISSN 1674-3105



9 771674 310191

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-3105 国内统一连续出版物号: CN 11-5697/TS 定价: 人民币20元

@时尚北京杂志



# Aster Ma

## 西艺东韵

Aster Ma(马兰)出生于珠宝世家。小小年纪对珠宝还懵懂的她,就已经学着大人的样子把那些精美的珠宝佩戴在身上。各种璀璨美丽的宝石从小就萦绕在她的身边,并伴随着她度过了整个童年。之后选择珠宝设计专业对她来说更是顺其自然,这也与她热爱艺术、追求美的愿望不谋而合。

文:本刊记者 董潇

远赴伦敦艺术大学研读高级珠宝设计专业后,Aster Ma于2009年回国创立了以自己名字命名的高级珠宝定制品牌——ASTER MA高级珠宝定制。回忆当初最终决定走上珠宝设计师的职业之路和建立自己的品牌,她说:“决定真正做一名珠宝设计师是在回国两年之后。相信大多数人都经历过让自己踌躇和彷徨的时候,刚回国的两年里我也很迷茫,梦想的轮廓并不清晰。当时的中国需要经过设计和琢磨后呈现出来的美丽珠宝。物以稀为贵的宝石在好的设计的衬托和表现下才能真正体现它的价值,才不会让明珠蒙尘。我希望成为一名真正的珠宝设计师,让大家看到珠宝最美丽的样子。于是2009年,我怀揣着忐忑与勇气开始了作为一名真正的高级珠宝设计师的职业旅程。”

从成立品牌开始,Aster Ma一直没有改变过,她始终坚持选择最顶级稀有的宝石作为主石,采用最精细的工艺,用富有创造性的经典设计打造出能够传承的高级珠宝作品。Aster Ma说:“独立设计师设计的珠宝作品更多地受设计师本人的品位影响。而我非常喜欢古典、经典的元素,所以在作品上更希望能最大限度地保留经典,同时让它更和谐的融入当下。因为我的设计是围绕主石做文章,在设计上每一个细节都经过反复推敲和细腻地考量,宝石从采买到设计再到制作完成,每一个环节我都不愿留下遗憾。同时在此过程中



ASTER MA高级珠宝定制品牌创始人Aster Ma

对主石的研究,让我了解到更多地质学、宝石矿石学的知识,这是一个可以深入研究的领域,用一个人的一生去研究地球在过去的60亿年发生过什么,让我在得到任何一颗宝石时总会不禁有许多赞叹和想象。等待仿佛贯穿了ASTER MA高级珠宝定制的每一件作品的每一个制作阶段,尤其是在配石环节,有时候为了一个特别的尺寸或者特定的颜色,那种慢慢寻觅慢慢等待的感觉是非常磨人心性的。除了考虑如何最大限度的体现主石的美与特点的同时,更多的是考虑佩戴时的实用性和舒适性,毕竟每一件珠宝是要用来佩



戴的，其次的功能才是收藏。我想珠宝设计最吸引我的地方是它美丽的形态背后那些关于结构的计算和规划，无数次精微调整，每一次在工厂里最平常的工作，在最后迎来的惊喜总是振奋人心。”

东西方文化教育背景下，让Aster Ma的作品处处散发着内敛神秘的东方气息和开放明朗的西方色彩的融合，造就了ASTER MA高级珠宝定制在设计上温婉浪漫，对工艺理性处理的创作风格。她说：“有人评价我的作品呈现的是‘西艺东韵’，我觉得还是有点贴切的。西方文化对我影响最深的是逻辑思维方式。西方人的逻辑更直接，习惯层层递进式的追问，最终得到结论；而东方人更讲究经验和承袭，追求细节。但我觉得东西方人在灵魂的高处其实是相通的，比如东



工作中的Aster Ma

西方人对爱与慈善、信仰与宗教或是艺术与人伦的理解。形式的不同并不影响最深处的统一。所以，一直以来，我坚持做传统和经典的设计，但是我也会不断地在匠工精神的基础上进行创新，努力做出能够传承的高级珠宝作品。”

## 《时尚北京》对话

### ASTER MA高级珠宝定制品牌创始人Aster Ma

《时尚北京》：您认为一位优秀的珠宝设计师，最重要的特质是什么？

Aster Ma：一个优秀的珠宝设计师，应该是懂得观察和思考的人。

《时尚北京》：ASTER MA品牌的发展经历过哪些重要阶段？

Aster Ma：2009年创立品牌之后，2012年是重新梳理定位再次起航的阶段，那几年面临了许多问题，主要是我对角色的转化自己很难适应。从现在看当年，那应该是无论多骄傲多难以接受，还是要承认自己也有许多做得不够好的地方。之后也经历了思考、学习和调整。2016年到现在品牌一直在稳步前行。而2019年我希望再尝试往前跨一小步。

《时尚北京》：您是如何平衡艺术和商业两者之间的关系？

Aster Ma：作为一个高级珠宝设计师，我通常不把费用成本和时间成本放在考虑的第一位。比如我的所有配石都坚持用最顶级的毛坯，有时为了能够匹配整体的设计不顾忌损耗磨成任何我想要的形状，无论这个过程需要等多久，需要在过程中经历多少波折与反复，只为一个完美的结果。但作为一个品牌的管理者和决策者，在看似“任性”的背后，其实我也不得不做出很多的迁就和妥协，才能使得ASTER MA从稚嫩蹒跚到稳步，走到了第十年。



ASTER MA高级珠宝定制 雅士之韵系列 粉色渐变兰花胸针、项链



ASTER MA高级珠宝定制 自然恩赐系列 美冠鸚鵡手环



# ASTER MA



ASTER MA高级珠宝定制 马亨盖尖晶石套装

《时尚北京》：在您成长的过程中是否也会承受着压力，您是如何调整自己的？

Aster Ma: 当然会有这样的时候，那时我想人走在十字路口的时候与其花时间迷茫和惶恐，不如问问自己原本要去的地方还不想去，如果还想去那就只管摸索前路吧。如果不想去了接下来去哪里，不辜负脚下的路，总要走走看的。

《时尚北京》：您觉得现在的自己相比过去最大的变化是什么？

Aster Ma: 现在的自己比以前更宽容更愿意接纳。

《时尚北京》：与前些年相比较，现在的作品在创作风格上有没有新的变化？

Aster Ma: 现在的作品风格化繁为简，把更多的精力用在细节处。

《时尚北京》：生活中的您是什么样子的？

Aster Ma: 这两年比较忙，生活中就比较喜欢清静，喜欢去慢慢品味

事物。喝茶是我一大爱好，因为喝茶收藏各种器物，开始研究瓷器。平时也喜欢看电影、瑜伽之类的。当然，还有生活中必不可少红酒。

《时尚北京》：未来您和您的品牌会有什么新的规划？

Aster Ma: 去年今年应该都是我的学习年。在品牌笃定的按照规划发展的前提下肯定是会不断自我提升的。2019年新的工作室的开业，是我们品牌以及我最期待的一件事情。



ASTER MA高级珠宝定制 The Rose系列耳环 岩石黑



ASTER MA高级珠宝定制 自然恩赐系列 熊猫手环



ASTER MA高级珠宝定制 天然红宝石戒指



ASTER MA高级珠宝定制 帕拉伊巴耳环